

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU		3. Miejscowość STROŃSKO
1. Nazwa KAPLICZKA ŚW. WAWRZYŃCA	2. Czas powstania 1903 r.		
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym Widok od strony północnego-wschodu			4. Adres Strońsko 98-161 Zapolice Dz. ewid. nr 171 Obręb: Strońsko
			5. Przynależność administracyjna Województwo: łódzkie Powiat: zduńskowolski Gmina: Zapolice
			6. Formy ochrony Brak mpzp Rzeźba św. Wawrzyńca wpisana została do rejestru zabytków ruchomych B

8. Historia, opis i wartości

Kapliczki przydrożne są ozdobą polskiego krajobrazu. Zazwyczaj mają swoją historię i bywają prawdziwymi dziełami sztuki sakralnej. Stawiano je w różnych intencjach. Czasami jako votum wdzięczności za uzyskane łaski, dla upamiętnienia wydarzeń historycznych, innym razem prosząc świętych o opiekę. Kapliczka św. Wawrzyńca w Strońsku powstała w 1903 roku. Prawdopodobnie z inicjatywy i fundacji mieszkańców wsi, brak szczegółowych danych dotyczących historii jej powstania. Wiadomo, iż poświęcona została kultowi św. Wawrzyńca, którego patronat miał chronić wieś przed pożarami. Kapliczka ma formę umieszczonego na podstawie, czterobocznego słupa zwężającego się ku górze uskokiem i zwieńczonego ozdobnym trójkątnym szczytem. Baza i uskok i szczyt kapliczki opracowane zostały ozdobnymi profilowanymi gzymsami. Kapliczkę nakrywa dwuspadowy daszek z ozdobnym metalowym krzyżem. W partii przyziemia dekoracja w formie ozdobnych płycin o zarysie pozbawionych narożników kwadratów. W nastawie półkuliście zamknięta nisza, w której umieszczona jest drewniana rzeźba św. Wawrzyńca (wpisana do rejestru zabytków ruchomych). W trójkątnym szczycie umieszczona jest data powstania kapliczki. Obiekt o walorach zabytkowych, zachowana w zakresie historycznej formy i materiału. Wpisana w krajobraz kulturowy wsi od początku XX w., jest cennym dziełem małej architektury sakralnej oraz bardzo ważnym elementem dziedzictwa kulturowego wsi.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Kapliczka w dostatecznym stanie zachowania. Wskazane jest przeprowadzenie przy niej prac restauratorsko-konserwatorskich. Działania naprawcze i konserwatorskie przy obiekcie należy prowadzić w uzgodnieniu w wojewódzkim konserwatorem zabytków. Konserwacja zabytkowej rzeźby może być wykonana przez konserwatora dzieł sztuki, po uzyskaniu pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.



10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

dr Marek Urbański

Październik 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

*dotyczy zabytków nie wpisanych do rejestru zabytków i nie włączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków