

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU		3. Miejscowość PSTROKONIE
1. Nazwa KAPLICZKA Św. WAWRZYŃCA	2. Czas powstania poł. XIX w.		
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym Widok od strony północno-wschodniej			4. Adres Pstrokonie 98-161 Zapolice Dz. ewid. nr 413/5 Obręb: Pstrokonie
			5. Przynależność administracyjna Województwo: łódzkie Powiat: zduńskowolski Gmina: Zapolice
			6. Formy ochrony Brak mpzp

8. Historia, opis i wartości

Kapliczki przydrożne są ozdobą polskiego krajobrazu. Zazwyczaj mają swoją historię i bywają prawdziwymi dziełami sztuki małej architektury sakralnej. Stawiano je w różnych intencjach. Czasami jako votum wdzięczności za uzyskane łaski, innym razem w intencji opieki świętego, lub na skrzyżowaniach dróg, gdzie pełniły rolę swoistych drogowskazów, przy których wędrowiec mógł chwilę odpocząć i pomodlić się. Kaplica w Pstrokoniach zbudowana została z inicjatywy mieszkańców wsi w połowie XIX w. (ok. 1850 r.). Z opowiadań rodowitych mieszkańców wsi, można usłyszeć historię wyprawy zaprzęgiem konnym do Częstochowy po figurkę św. Wawrzyńca, którego patronat miał ochronić wieś przed nawiedzającymi ją pożarami. Kapliczka położona jest na rozstaju dróg, w południowo-zachodniej części wsi. Jest to budowla zaprojektowana na planie prostokąta, murowana z cegły i otynkowana. Budowla o zwartej prostopadłościennych bryle nakrytej dwuspadowym dachem, ograniczonym od frontu trójkątnym szczytem zakończonym trzema sterczynami, z których środkowa zwieńczona jest ozdobnym krzyżem. Ściany otynkowane na gładko, ozdobione są wydatnym, profilowanym gzymsem wieńczącym. Fasada jednoosiowa, z umieszczonym na osi otworem wejściowym o wykroju zamkniętego łukiem prostokąta, wypełnionego drewnianymi przeszklonymi drzwiami z ozdobnymi zawiasami. Wewnątrz kapliczki znajduje się drewniana figura św. Wawrzyńca. Teren wokół kapliczki wyгородzony został niskim metalowym płotkiem i wyłożony kostką brukową. Kapliczka o walorach zabytkowych, zachowana w zakresie historycznej bryły, zapisana w krajobrazie wsi od połowy XIX w., jest cennym elementem dziedzictwa kulturowego.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Kapliczka w zadawalającym stanie zachowania. Naprawy wymaga złuszcząca się wyprawa tynkarska. Działania naprawcze i konserwatorskie przy obiekcie należy prowadzić w uzgodnieniu w wojewódzkim konserwatorze zabytków.



10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

dr Marek Urbański

Październik 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

*dotyczy zabytków nie wpisanych do rejestru zabytków i nie włączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków